

| ۹۶/۱/۲۵ | | بازبینی فیلم | | | | جمعه |
|---------|-----------------------|--------------------------|--------------------|-----------------|-----------|------|
| توضیحات | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
| | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | ۷۵ | غیره (شهرکرد) | ۱+۲ | اکبر پور دهکردی | امیربهاور | ۱ |
| | ۷۰ | دامغان | کالیگولا | براتی | مصطفی | ۲ |
| | ۴۰ | کردستان | اتاق کوکی | جاسمیان آزاد | امیر | ۳ |
| | ۵۰ | علمی کاربردی (بندرعباس) | یک پنجگانه | داودی | علیرضا | ۴ |
| | ۶۵ | آزاد (نجف آباد اصفهان) | آخرین چهارشنبه سال | زنگنه | بهار | ۵ |
| | ۵۵ | علمی کاربردی (خلیج فارس) | رنجترانه های سیما | سالاری | مریم | ۶ |
| | ۲۵ | پیام نور (گیلان) | اژدهاک | عقلی مقدم | کسری | ۷ |
| | ۷۵ | نبی اکرم | اتانازی | معینی | رشاد | ۸ |

| شنبه | | | | | | | |
|---------------------|------|-----------------------|---------------------|-------------------------|----------------|--------|------|
| بازبینی حضوری (۱) | | | | | | | |
| ۹۶/۱/۲۶ | | | | | | | |
| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
| | | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | | ۶۰ | سوره | کارخانگی | بهروزیان | نرگس | ۹ |
| | | ۶۵ | سوره | بی مرگی | پوریانی فر | حسین | ۱۰ |
| | | ۶۵ | سوره | آن | حجازی نیا | همایون | ۱۱ |
| | | ۳۵ | سوره | ترجیح میدم کور بشم | رحمانی تل سرخی | شهاب | ۱۲ |
| | | ۶۵ | سوره | تنگستن | ساعتچی | امیر | ۱۳ |
| | | ۵۰ | سوره | عکس پارازوئید من | موسوی | فرگل | ۱۴ |
| | | ۶۰ | سوره | هالو سینو تیک | موسی خانی | مهدی | ۱۵ |
| | | ۴۵ | سوره | فردی که نان می خورد ... | حسین تقوی | امیر | ۱۶ |
| | | ۵۰ | سوره | U+263 f | میر علی | پریسا | ۱۷ |
| یکشنبه | | | | | | | |
| بازبینی حضوری (۲) | | | | | | | |
| ۹۶/۱/۲۷ | | | | | | | |
| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
| | | | | | نام و خانوادگی | نام | |
| | | ۵۰ | آزاد (هنر و معماری) | قضیه | امیر مجاهدی | سجاد | ۱۸ |

| | | | | | | | |
|--|--|----|---------------------|--------------------|-----------|-------------|----|
| | | ۵۰ | آزاد (هنر و معماری) | با-زی-با | اجلی | علیرضا | ۱۹ |
| | | ۶۰ | آزاد (هنر و معماری) | ماسک | بختیاری | شیما | ۲۰ |
| | | ۶۵ | آزاد (هنر و معماری) | مکبث یک تشابه اسمی | بدیعی | راحله | ۲۱ |
| | | ۶۰ | آزاد (هنر و معماری) | گیل گمش | خسروجردی | علی | ۲۲ |
| | | ۶۰ | آزاد (هنر و معماری) | یک مساوی چهار | درز می | یاور | ۲۳ |
| | | ۶۰ | آزاد (هنر و معماری) | نهار در کافه | محمدی | آیه سادات | ۲۴ |
| | | ۷۵ | آزاد (قزوین) | رویای کولی آشفته | محمدی | امین | ۲۵ |
| | | ۵۰ | آزاد (هنر و معماری) | ما هم مردمی بودیم | مرتضوی | سید محمدرضا | ۲۶ |
| | | ۵۰ | آزاد (هنر و معماری) | فرکتال | یوسف زاده | سحر | ۲۷ |

۹۶/۱/۲۸

بازبینی حضوری

دوشنبه

| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
|---------|------|-----------------------|---------------------|------------------|--------------|-----------|------|
| | | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | | ۸۵ | آزاد (هنر و معماری) | اسب قاتلین | دیردار | حسین | ۲۸ |
| | | ۶۵ | آزاد (هنر و معماری) | کورنیتز | قنواتی | امیر حسین | ۲۹ |
| | | ۴۰ | آزاد (ملارد) | هتل اتاق شماره ۴ | کریمی پناه | محمد حسین | ۳۰ |



iiutf.ir

اسامی مرحله دوم بازیبنی بخش صحنه ای

فروردین ماه ۹۶

| | | | | | | | |
|--|--|----|-------------------------|---------------|----------|--------|----|
| | | ۳۰ | آزاد (تهران مرکز) | وانموده | میرزایی | آرش | ۳۱ |
| | | ۵۰ | آزاد (هنر و معماری) | گورستان زندگی | نعمتی | مهسا | ۳۲ |
| | | ۵۵ | آزاد (تهران جنوب) | توارد | نورانی | علی | ۳۳ |
| | | ۴۰ | آزاد (هنر و معماری) | سپیدار | عاقل | احسان | ۳۴ |
| | | ۷۵ | آزاد (هنر و معماری) | موسیقی مجلسی | زاهدی | حسنیه | ۳۵ |
| | | ۴۵ | آزاد (دندانپزشکی تهران) | استاندال | شور گشتی | ریحانه | ۳۶ |

۹۶/۱/۲۹

بازیبنی حضوری (۳)

سه شنبه

| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
|---|----------|-----------------------|--------------------------|------------|--------------|-------|------|
| | | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | ۹:۵۰ - ۹ | ۵۰ | تربیت مدرس | جزیره ساتن | فریدونی | فاطمه | ۳۷ |
| بازیبنی دانشکده هنر و معماری (تربیت مدرس) | | ۷۰ | علمی و کاربردی (واحد ۳۸) | اسب قاتلین | حسین پور | مانلی | ۳۸ |
| | | ۵۰ | تربیت مدرس | هملت، شوز | زارع پور | سمانه | ۳۹ |

| بازیبنی دانشکده هنر و معماری (تربیت مدرس) | ۶۰ | علمی و کاربردی (واحد ۴۶) | به طرز غریبی | فیاضی | آوا | ۴۰ | |
|---|------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|-----------|------|
| بازیبنی دانشکده هنر و معماری (تربیت مدرس) | ۴۵ | الزهرا (س) | اتاق آخر | لر زمانی | مهلا | ۴۱ | |
| | ۵۵ | تربیت مدرس | تابستان | محمدی | سعدی | ۴۲ | |
| بازیبنی دانشکده هنر و معماری (تربیت مدرس) | ۴۵ | علمی و کاربردی (سروش) | ت.چ.ق | نژاد | محمد | ۴۳ | |
| | ۶۵ | دامغان | خفته لای زخم مزمن | کبگانی | محمد رضا | ۴۴ | |
| چهارشنبه | | | | | | | |
| بازیبنی حضوری (۴) | | | | | | | |
| ۹۶/۱/۳۰ | | | | | | | |
| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
| | | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | | ۷۵ | تهران (هنرهای زیبا) | آقا محمد خان | معمار کرمانی | محمد نوید | ۴۵ |
| | | ۸۰ | تهران (هنرهای زیبا) | کوربولانوس | اصغر زاده | حامد | ۴۶ |
| | | ۶۰ | تهران (هنرهای زیبا) | مغولستان خارجی | امامی | حمید | ۴۷ |
| | | ۵۵ | تهران (هنرهای زیبا) | نواحی خنک بالش | ایزدی | محمد رضا | ۴۸ |
| | | ۶۰ | تهران (هنرهای زیبا) | مجلس مختلف خوانی همین امروز | جلیلی دوست | مرتضی | ۴۹ |

| | | ۶۰ | تهران (هنرهای زیبا) | تلورانس: یک اپرای صابونی | سعیدی | پویا | ۵۰ |
|-----------------------------------|------|-----------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|-----------|------|
| | | ۶۰ | تهران | حراج استثنائی اسطرلاب مچی ... | صباحی | صدرا | ۵۱ |
| | | ۵۰ | تهران (هنرهای زیبا) | پیک نیک در میدان جنگ | طاهر نژاد | محمدرضا | ۵۲ |
| | | ۸۵ | تهران (هنرهای زیبا) | هفت کودک یهودی | عابدی نسب | سید محمد | ۵۳ |
| | | ۷۵ | تهران (هنرهای زیبا) | عروسک کوکی | کریمی | صبا | ۵۴ |
| | | ۵۰ | تهران (هنرهای زیبا) | دیوار | نجفی | محمد امین | ۵۵ |
| پنجشنبه (۵) بازیینی حضوری ۹۶/۱/۳۱ | | | | | | | |
| توضیحات | ساعت | زمان اجرا به دقیقه | دانشگاه | نام اثر | کارگردان | | ردیف |
| | | | | | نام خانوادگی | نام | |
| | | ۷۰ | دامغان | بیماری | حیدر نژاد | پوریا | ۵۶ |
| | | ۴۰ | هنر (سینما و تئاتر) | موقت | دلدار | مصطفی | ۵۷ |
| | | ۳۵ | هنر (سینما تئاتر) | سنگ و آفتاب | السادات میرزاده | نسیم | ۵۸ |
| | | ۵۰ | هنر (سینما تئاتر) | واسومانی | ضیایی | نگین | ۵۹ |

| | | | | | | | |
|--|--|----|----------------------------|---------------------|--------------|-----------|----|
| | | ۷۵ | هنر(سینما تئاتر) | کارنامه بندار بیدخش | کریمی | شوکا | ۶۰ |
| | | ۶۰ | هنر(سینما تئاتر) | جانی | لعلیان | مصطفی | ۶۱ |
| | | ۶۰ | هنر(سینما تئاتر) | کشیده | نجفی زیارانی | امیر | ۶۲ |
| | | ۴۵ | هنر(سینما تئاتر) | فردای شب | اسفندیاری | جواد | ۶۳ |
| | | ۸۰ | هنر(سینما تئاتر) | سرهنگ | نوروزی | امیر | ۶۴ |
| | | ۴۵ | هنر(سینما تئاتر) | لخته خون | الهی | امیر نیما | ۶۵ |
| <p>جمعہ</p> <p>بازبینی حضوری</p> <p>۹۶/۲/۱</p> | | | | | | | |
| | | ۴۵ | هنر(سینما تئاتر) | گو، گوش | چاقوچی | علی | ۶۶ |
| بازبینی دانشگاه هنر(سینما و تئاتر) | | ۸۵ | موسسه آموزش عالی هنر شیراز | پا | حمدی پور | آرمین | ۶۷ |
| بازبینی دانشگاه هنر(سینما و تئاتر) | | ۶۰ | صدا و سیما | بیهوده | روشنی | فرشید | ۶۸ |
| بازبینی دانشگاه هنر(سینما و تئاتر) | | ۳۰ | صدا و سیما | شکسپیر و شرکا | رئیزی | پوپا | ۶۹ |
| | | ۹۰ | هنر(سینما تئاتر) | نوار موبیوس | صبوری | محمد امین | ۷۰ |
| | | ۶۰ | هنر(سینما تئاتر) | باغ آلبالو | کاظمی | علی | ۷۱ |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---------------------|---------------------------|----------|------------|----|
| | | ۹۵ | هنر(سینما تئاتر) | در باب ماراساد | لک | حسام الدین | ۷۲ |
| | | ۵۰ | هنر(سینما تئاتر) | درخشش لحظه ای یک ذهن کثیف | مرتضویان | بهرنگ | ۷۳ |
| بازبینی دانشگاه هنر(سینما و تئاتر) | | ۵۰ | صدا و سیما | نفس کشیدن تو قوطی دربسته | معماری | مهدی | ۷۴ |
| | | ۵۵ | هنر (سینما و تئاتر) | روزی می بایست میمرد | موسوی | سید رضا | ۷۵ |

دانشگاه های که برای بازبینی حضوری مرحله دوم جشنواره تئاتر دانشگاهی انجام می شود به شرح ذیل می باشد:

- ۱- دانشگاه سوره: خیابان آزادی، بین خیابان آذربایجان و خوش، نبش کوچه کامیران، پلاتو دانشگاه سوره.
- ۲- دانشگاه آزاد(هنر و معماری): خیابان فلسطین تقاطع خیابان انقلاب دانشکده هنر و معماری واحد تهران مرکزی
- ۳- دانشگاه تربیت مدرس: خیابان جلال آل احمد، پل گیشا، پلاتو سنگ دانشکده هنر و معماری.
- ۴- دانشگاه تهران(هنرهای زیبا): خیابان انقلاب. دانشگاه تهران، پلاتو صمیمی مخفم دانشکده هنر های زیبا .
- ۵- دانشگاه هنر(باغ ملی): خیابان حافظ، خیابان شهید سرهنگ سخایی، بعد از تقاطع سی تیر، شماره ۵۶، پلاتو دانشگاه هنر.



iiutf.ir

اسامی مرحله دوم بازیبنی بخش صحنه ای

فروردین ماه ۹۶

ضمناً برای هماهنگی جهت بازیبنی با نماینده دبیرخانه در هر دانشگاه تماس حاصل فرمایید، اسامی نمایندگان به شرح ذیل می باشد:

۱- دانشگاه سوره: آرمین یاری ۰۹۱۲۵۶۳۱۰۸۱

۲- دانشگاه هنر و معماری: محمد حسین کودری ۰۹۲۱۷۴۶۱۲۰۶

۳- دانشگاه تربیت مدرس: محمد حسین مویدیان ۰۹۱۳۲۶۸۸۶۷۰

۴- دانشگاه تهران: حمید وحیدی نسب ۰۹۳۸۹۰۱۶۲۳۴

۵- دانشگاه هنر: علی محمدی ۰۹۳۷۵۳۱۲۴۹۴

لازم به ذکر است که فیلم آثار شهرستان در دبیرخانه بازیبنی می شود و فقط با حضور بازیبن ها، بازیبنی فیلم ها صورت می گیرد.

راس ساعت مندرج در جدول بازیبنی حضوری انجام می گیرد، لذا عدم حضور شما به منزله انصراف از بازیبنی می باشد.

در ضمن جدول ساعت بازیبنی گروه ها عصر پنجشنبه ۲۴ فرودین ماه ۹۶ در کانال و سایت جشنواره تئاتر دانشگاهی اعلام می گردد.